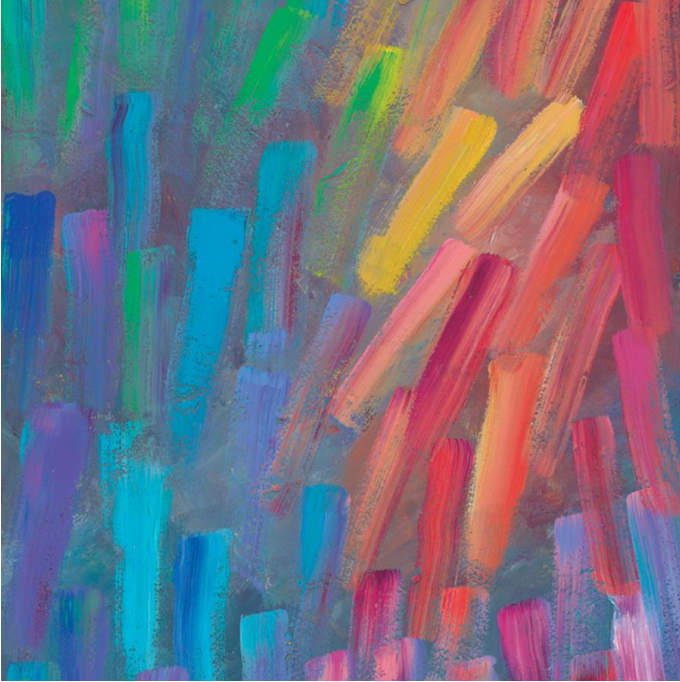


PIERRE WITTMANN

LE SILENCE DES COULEURS

108 CRIS DU CŒUR



WISDOMLIGHT

PIERRE WITTMANN

LE SILENCE DES COULEURS

108 CRIS DU CŒUR

Première édition papier : avril 2011

Édition numérique : juillet 2024

Éditions Wisdomlight – Chiang Mai – Thaïlande

Site : pierre-wittmann.com

© 2011 Pierre Wittmann

ISBN 978-616-90598-1-3

Illustration de la couverture :

Peinture de Pierre Wittmann

1045 Silence, 2005

Acrylique sur papier, 24 x 24 cm

Table des matières

ABC... Poésie.....	7
Amour	8
Apparences.....	9
Apprentissage	10
Asseoir le regard.....	11
Beauté.....	12
Bonheur	13
Bruit.....	14
Célébration.....	15
Cessation	16
Chair de poule.....	17
Chasser le superflu	18
Cimetière.....	19
Combats.....	20
Comprendre le monde	21
Concepts.....	22
Confusion.....	23
Connaissance et sagesse	24
Danse.....	25
Défauts et qualités	26
Dérisoire.....	27
Désir et aversion	28
Disparition	29
Dissolution	30
Eau et esprit.....	31
Échos de la vacuité	32
Émerveillement	33
Envies	34

Équanimité	35
Espoirs et peurs	36
Esprit libre	37
Explication.....	38
Fantasmes du désir.....	39
Fin du monde	40
Fraîcheur.....	41
Gaspillage	42
Gouttes de pluie	43
Grain de sable.....	44
Histoires	45
Honorer le cœur	46
Humour et érotisme.....	47
Humour originel.....	48
Illumination	49
Illusions	50
Impermanence	51
Informatique	52
Insatisfaction	53
Inséparables	54
Instant présent	55
Intention	56
Jeu imprévisible	57
La cloche.....	58
Le parfum de l'éveil	59
Le sage	60
Les dix mille choses	61
L'essence des choses.....	62
L'impensable	63
L'océan des illusions	64
Maître et disciple	65
Manifestations fugaces	66
Matériaux naturels.....	67

Méditation	68
Même saveur	69
Moment présent	70
Mort de deux arbres	71
Mots	72
Mouvement et tranquillité	73
Néant originel	74
Non-savoir	75
Objets	76
Observateur	77
Opinions et pensées	78
Ordinateur	79
Paix du cœur	80
Palpitation	81
Parole juste	82
Passé, présent, futur	83
Perceptions	84
Petits maux	85
Plaisirs des sens	86
Plus personne	87
Point de vue	88
Pourquoi réagir ?	89
Préférences	90
Pure perception	91
Question	92
Réalité et illusion	93
Recul	94
Regard	95
Révélation	96
Sagesse	97
Saisir et effacer	98
Sensations	99
Silence	100

Souffrance.....	101
Soutien de l'ego	102
Tranquillité	103
Transcender le monde	104
Un cœur libre	105
Un seul désir	106
Vacuité	107
Vagues de l'esprit.....	108
Vigilance	109
Visage	110
Vision claire.....	111
Voie.....	112
Volupté.....	113
...XYZ Peinture ou poésie	115

ABC... Poésie

Les griffonnages du poète
Sont effluves du non-savoir
Pas de message à retenir

Étonnement de l'ordinaire
Résonance à l'inattendu
Pressentiment du ressenti

Rugissement de l'indicible
Partage d'une joie intime
Douce tranquillité. Silence !

Chiang Mai
Avril 2011

Amour

L'amour de la liane
Pour l'arbre qu'elle étroit
Celui de l'orchidée
Pour le tronc qu'elle fleurit

Apparences

Les apparences changeantes
Sans aucune substance
Le réseau infini d'interrelations
Sont tout ce qui existe

Ni prendre au sérieux
Ce jeu futile, ce rêve, ce mirage
Où les êtres s'activent
Ni vouloir en changer le cours

Le laisser se manifester
Naturellement, sans intervenir

Apprentissage

Apprendre la sérénité
en observant ses désirs

Apprendre la joie
en observant ses peurs

Apprendre le calme
en observant ses actions

Apprendre le silence
en observant ses paroles

Apprendre la sagesse
en observant la société

Apprendre l'équanimité
en observant les autres

Asseoir le regard

Asseoir le regard sur un point fixe
Sans poursuivre le bal des objets
Images et concepts disparaissent
Il ne reste qu'un mouvement vide

Beauté

De la vacuité émane
Une beauté éthérée
La déesse se réveille

Apparition magique
Qui émerge le matin
Et s'évapore le soir

Bonheur

Les gens qui ont tout pour être heureux
Inventent leur souffrance et leur misère
Les pays qui ont tout pour être heureux
Leur crise économique et leurs guerres

Bruit

Le bruit est l'ornement du silence
Ce qui dérange est le bruit intérieur
Le commentaire du bruit extérieur

Célébration

Célébration de l'instant présent
Silence, tranquillité, harmonie
Infinité de l'espace et du temps

Le canyon creusé par les glaciers
Un arbre mort, squelette décharné
La lune qui a perdu un quartier

Un petit nuage tout rond surgit
Un aigle s'envole, un avion passe
Un papillon noir et blanc virevolte

Le nuage se dissout dans le ciel
Le vent se lève, la forêt murmure
Le soleil frémit, oh ! impermanence !

Rythmes immuables de la nature
Mystère des apparences fugaces
Écho de la vacuité, cœur en joie !

Cessation

Cessation complète
Plus de soi qui s'agite
De conscience avide
Qui poursuit les objets
Ornements de la vie
Dans l'espace infini

Plus de soif d'exister
D'identité aux choses
Au sujet mécontent
Abandon du besoin
D'observer, explorer
Apprendre, de savoir

Mourir dans le silence
La pure conscience

Chair de poule

Chair de poule
Présage insolite
Pondre un œuf

Chasser le superflu

Chasser le superflu de la vie
Ne conserver que l'essentiel
Nécessité pour rester en vie
Et suivre un chemin spirituel

Cimetière

Le grand cimetière
Terme des illusions

Combats

Si l'on veut se battre
Résister, provoquer
Affronter, confronter
Les plus forts que soi
Les lois de la nature
Du monde, de la vie
On reçoit des coups

Comprendre le monde

Rien à comprendre, le monde est illusoire
Comprendre le monde, fantasme puéril !

Concepts

Les choses qu'on perçoit
Ne sont que des concepts
Pour un homme qui s'est
Toujours assis par terre
Sans concept, la chaise est
Une sculpture abstraite

Confusion

Simple et tranquille est la vacuité

Confuse la multiplicité

Des apparences qui en émanent

Connaissance et sagesse

La soif de connaissance
Est lourde et épuisante
C'est un chemin sans fin
Comme un roman-fleuve

La sagesse est légère
Vide, elle englobe tout
Se résume en un mot
S'exprime en poèmes...

Danse

La vie est la voie

Les expériences sont ses ornements

Beaux ou vilains

Ils n'affectent pas la nature essentielle

Ce n'est qu'un jeu

Une danse dont l'énergie est l'humour

Défauts et qualités

Le désir ne voit que les qualités
Et ignore ou méprise les défauts
L'aversion ne voit que les défauts
Et ignore ou méprise les qualités

L'équanimité, claire et impartiale
Voit les choses telles qu'elles sont
Avec leurs qualités et leurs défauts

Ce monde illusoire n'est pas parfait
Accepte les qualités et les défauts
Des choses, des gens, de la société

Dérisoire

Dérisoires, les illusions du monde
Possessions et petits objets divers
Amassés dans les valises de la vie
Transportés et entreposés ça et là

Abandonner ces richesses inutiles
Renoncer au futile et au dérisoire
La vie devient légère, douce, facile
Comme pour l'andouille et le poireau...

Désir et aversion

Le désir néglige la bienveillance
Accapare, demande, veut avoir
Exige pour lui aux dépens d'autrui

L'aversion n'a pas de tolérance
Refuse d'accueillir, de recevoir
Dénigre, critique, rejette autrui

Le désir est souvent intransigeant
L'aversion craint les interférences
Ils ignorent la bonne intelligence
Le contact tolérant et bienveillant

Disparition

Perceptions des sens
Émotions, pensées
Naissent spontanément
Paraissent si réelles
Et sans laisser de traces
Disparaissent soudain
Comme les arcs-en-ciel
Les vagues, les nuages

Dissolution

Amoncellements de savoir
Sont obstructions de l'esprit
Souvenirs des expériences
Sont effervescence du cœur

Comme les reflets d'un miroir
Le vol de l'oiseau dans le ciel
Vite ! laisse-les se dissoudre

Eau et esprit

L'eau est transparente, sans couleur
Et pourtant, à la surface de la mer
Que de teintes changeantes, variées
Chatoiement multicolore des vagues
Scintillements, reflets, arcs-en-ciel

L'esprit est pur, semblable à l'eau
Sa nature est vide et transparente
Mais les vagues furieuses du karma
Reflètent les objets des sens, créent
Des états d'âme aux teintes variées

Échos de la vacuité

Méditation, pensées
Sagesse, confusion
Plaisirs, souffrances
Réalité, apparences
Ont la même saveur

Perceptions fugaces
Qui se manifestent
Et meurent ensuite
Dans la tranquillité
Le silence du cœur

Émerveillement

Émerveillement pur
Des choses de la vie
Simples et ordinaires
Jeu de la perception
Silence de la vacuité

Émerveillement joyeux
Innocent, des enfants
Éclat des apparences
Scintillement lumineux
Feu de la claire vision

Envies

Quand on a peu d'envies
On reçoit toujours plus
Quand on en a beaucoup
On reçoit souvent moins

Équanimité

Le délice des sensations agréables
Sans attachement, voir son irréalité
La peine des sensations désagréables
Sans aversion, observer sa vacuité

Le mirage des sensations agréables
Dans le discernement, voir sa futilité
Le drame des sensations désagréables
Dans le silence, apprendre sa fugacité

Sensations agréables, désagréables
Savoir les accueillir dans l'équanimité

Espoirs et peurs

Nourrir des espoirs et des peurs
C'est entretenir des préférences
Les choses sont ce qu'elles sont
Tenter de les manipuler est futile
Abdiquer les espoirs et les peurs !

Esprit libre

Sans désirs

L'esprit a la spontanéité de l'émerveillement

Sans craintes

L'esprit est radieux comme un jour nouveau

Sans attentes

L'esprit garde l'insouciance de la tranquillité

Sans souvenirs

L'esprit vagabonde dans des pays inconnus

Sans croyances

L'esprit a l'humour fugitif de l'impermanence

Sans concepts

L'esprit partage la joie innocente des enfants

Sans pensées

L'esprit respire le parfum éthéré de la vacuité

Explication

L'expérience simple et précise
Quand on s'efforce de l'expliquer
Avec des concepts sophistiqués
S'avère compliquée et confuse

Fantasmes du désir

Pourchasser les fantasmes du désir
Quête futile et source de souffrance

Surtout si ce sont ses propres désirs

Fin du monde

Né d'un imaginaire

L'élucubration absurde d'une histoire

Le monde se déploie

Turbulence futile

Dans le pressentiment de la tranquillité

Le monde se résorbe

Fraîcheur

Une chaise, deux petits bancs
Quelle fraîcheur, quelle vacuité
Pure perception sans concepts
Oh ! Voir pour la première fois !

Gaspillage

S'abstenir de gaspiller
Les richesses et profits
Des efforts et du travail
Les produits et l'usufruit
De la bonté généreuse
D'autrui et de la planète

User l'argent sagement
Et les choses matérielles
Avec respect et mesure

Le gaspillage du monde
Est la cause des conflits
De la faim et l'indigence
Des problèmes de santé
Du désastre écologique
Et des désordres sociaux

Distinguer le nécessaire
Des fanfreluches frivoles
Et dépenses superflues

Gouttes de pluie

Les contrariétés de la vie
Sont des gouttes de pluie
Quand il pleut beaucoup
On ne peut pas rester sec

Grain de sable

Tu te promènes sur la plage
Pourquoi t'arrêtes-tu
À chaque joli grain de sable

Histoires

Contempler chaque pensée isolément
Elle est vide, fugitive, n'a pas de sens
L'interrelation discursive des pensées
Ce flux incessant forme notre histoire

Lire chaque lettre d'un livre isolément
Un symbole vide qui n'a pas de sens
La disposition des lettres, mots, idées
Cette imbrication raconte une histoire

Honorer le cœur

Honorer le cœur

L'essence intérieure

Ignorer le corps

La forme extérieure

Humour et érotisme

Jeux de l'humour et l'érotisme
Amusements éveillés de la vie

L'humour est le jeu de l'esprit
Ne pas le prendre au sérieux

L'érotisme est le jeu des corps
Ne pas les prendre au sérieux

Le sérieux est l'abandon du jeu
Pour de la besogne importante
Les devoirs illusoires du monde

Humour originel

L'inconditionné, non né

Non créé, non manifesté

Non duel, non conceptuel

Cache l'humour originel

Illumination

L'émotion quitte le cœur
Le corps se détend, libéré
L'espace infini les inonde

La pure conscience vide
Comme la lumière du ciel
Illumine l'esprit. Silence !

Illusions

Les perceptions et sensations
Sont des fantômes de l'esprit
Les concepts qui en résultent
Des élucubrations imaginaires

Créateur d'une réalité illusoire
Séduisante mais douloureuse
L'esprit est un habile magicien
Mystificateur de qui croit en lui

Impermanence

Les conditions moroses disparaissent
Si spontanément et mystérieusement
Le temps change, la maladie abdique
Soudain les causes se sont dissoutes

Les états d'âme, dépourvus de réalité
Imprévisibles, changent constamment
Ignorent tout contrôle et toute autorité
Impossible de les retenir ou les rejeter

Informatique

L'intense travail sur l'ordinateur
Vide l'esprit de toutes pensées

Images, codes, sons, symboles
Pulsations électromagnétiques
Chaos de fichiers informatiques
Dépourvu d'une réalité tangible

Pourtant tout est plein de sens
Organisé, riche d'interrelations

Insatisfaction

L'insatisfaction du calme et de la sagesse
Nés de conditions fugaces
Leur impermanence et leur impersonnalité
Mais le désir de les garder

Inséparables

Les objets peuvent se manifester
Dans la seule infinité de l'espace

L'esprit ne peut produire de pensées
Hors de l'infinité de conscience

Espace-objets, conscience-pensées
Sont interdépendants, inséparables

La nature des objets est l'espace
La conscience est celle des pensées

Instant présent

Vivre l'instant présent
Pas de plans d'avenir
Pas d'endroits où aller
L'instant présent est là

Intention

Sans l'intention d'une œuvre parfaite
Peut-on empêcher l'œuvre médiocre
Sans l'intention d'aider tous les êtres
Peut-on soigner la misère du monde

Jeu imprévisible

Jeu imprévisible de la vacuité

Infinité d'espace-conscience

Base de création-destruction

Apparition des manifestations

Spectacle lumineux et fugace

Extinction des manifestations

Gouffre de silence insondable

La cloche

Le maître sonne la cloche
Chaque matin on l'admire

Il fait une révérence
À la cloche qu'il invoque

Il va chercher le mandrin
Autour de la cloche tourne
En le tenant devant lui

Il s'arrête, il se concentre
Et enfin frappe la cloche

Sonorité des trois coups
Fulgurante et éphémère

Il va poser le mandrin
Fait une autre révérence
Pour remercier la cloche

Le parfum de l'éveil

La réalité magique de la vie
Claire émanation du silence
Est une révélation profonde
Un constant émerveillement

La disponibilité bienveillante
À ce qui surgit dans l'instant
Rend superflus et dérisoires
Recherche et cheminement

Sans intention d'atteindre quoi que ce soit
La vie est légère, elle exprime la beauté
C'est l'art de célébrer l'éveil au quotidien !

Le sage

Il n'a pas de préférences

Agir ou ne pas agir

Avoir ou ne pas avoir

Être ici ou être là

Disponible, spontané

Il n'est attaché à rien

La vie est simple et facile

Les dix mille choses

Le sage ne pense pas
Aux dix mille choses
Il est un avec elles

Il adopte leur rythme
Chante leur diversité
Rit de leur séduction

Il nage dans leur flux
Aime leur insouciance
Jouit de leur beauté

Le sage ne pense pas
Aux dix mille choses
Il vit dans la tranquillité

L'essence des choses

Les choses sont différentes, multiples
En même temps, elles sont identiques
Leur essence est unique et immuable

Les choses sont fugitives, changeantes
En même temps, elles sont éternelles
Leur essence est stable et intemporelle

L'impensable

La pensée est dédiée
À obtenir ce qu'on veut
Et éviter ce qu'on craint
À retenir ce qu'on aime
Ou rejeter ce qu'on hait

Et imagine comprendre
L'incompréhensible vie

La clarté de l'impensable
Rayonne spontanément
Quand la pensée a péri
Dans le silence du cœur

L'océan des illusions

Plonger dans l'océan des illusions
Infinité d'espace et de conscience
Dans les myriades de perceptions
Ornements lumineux de la vacuité

Maître et disciple

Pour choisir un maître spirituel
Examine ses anciens disciples

Désires-tu devenir comme eux ?

Manifestations fugaces

Les choses se différencient
Par les sensations dualistes
Qu'elles paraissent susciter
Et par l'image conceptuelle
Qu'on leur attribue à tort

Leur essence est la même
La vacuité, source et trépas
De manifestations fugaces

Matériaux naturels

Une maison
Est aussi naturelle
Qu'un nid d'oiseau
Un gratte-ciel
Qu'une termitière
Et une ville
Qu'une fourmilière

Tous les matériaux
Viennent de la nature
Les mêmes éléments
Combinés autrement

Méditation

Vous méditez bien, vous êtes en
pleine béatitude

Vous avez le sourire du Bouddha
sur les lèvres

Probablement que vous méditez
sur la vacuité

Non, je laisse libre cours à mes
pensées érotiques

Même saveur

Parfois l'impermanence paraît désirable
Parfois indésirable

Fantasmes ! Le désirable et l'indésirable
Ont la même saveur

Moment présent

Hier, remords et nostalgies
Demain, craintes et espoirs
Oubli du moment présent !

Sans remords ni craintes
Sans espoirs ni nostalgies
Tranquille émerveillement !

Mort de deux arbres

Mort de deux arbres séculaires
Deuil silencieux au crépuscule
Avec les voisins et les enfants
Les chats et chiens du quartier

Mots

Lumière, rythme, douceur, émanation,
résonance

Rayon, mutation, émergence, silence,
mouvance

Les mots sont-ils qualifiés pour révéler
la peinture

Ou simples stratagèmes pour ajourner
le ressenti

Mouvement et tranquillité

Tranquillité et mouvement
Sont perceptions illusoires

Il n'y a pas de mouvement
Seulement la tranquillité

Absence de tranquillité
Il n'y a que du mouvement

Tranquillité est mouvement
Mouvement est tranquillité

Dans la tranquillité se cache
Un mouvement omniprésent

Dans le mouvement il existe
Un point tranquille et immuable

Mouvement et tranquillité
Transcendent la dualité

Comme apparence et vacuité
Unis, ils sont inséparables

Néant originel

Espace cosmique
Conscience infinie
Matrices fécondes
D'illusions fugaces

Silence lumineux
Feu de la création
Et de la libération
Des phénomènes

Abîme ténébreux
De la destruction
Retour inévitable
Au néant originel

Non-savoir

L'ignorance désire savoir et comprendre
La sagesse, sans l'avidité de comprendre
Ni d'acquérir une connaissance profonde
Sait spontanément qu'il n'y a rien à savoir

Le non-savoir dissout désir et ignorance
Comme la lumière fait disparaître l'ombre

Objets

Le soleil n'éclaire pas l'espace
Seulement les objets qui l'habitent

Le sage ne perçoit pas le vide
Il sait que les objets en émergent
Avant de retourner s'y dissoudre

Observateur

Turbulence de l'observateur
Surveillant, journaliste, espion
DéTECTIVE, patron, contrôleur
Adjudant, gendarme, concierge

L'ego a besoin de tout savoir
Curiosité vaine et malsaine
Pour une existence fugitive
Qui échappe à son autorité

Les perceptions sont illusoires
Ornements de la tranquillité
Échos de la pure conscience

Éviter de prendre au sérieux
Les conclusions imaginaires
De cet observateur turbulent

Opinions et pensées

Le sage n'est pas enchaîné
Aux opinions, aux pensées
Il sourit de celles des autres
Et ne prend pas au sérieux
Les fantômes de son esprit

Ordinateur

L'ordinateur s'apparente à l'esprit
On utilise un programme normal
Et on le transforme, on le modifie
On le supprime pour le remplacer
On en installe un plus sophistiqué

Et on enlève ce programme aussi
Le clavier a d'étranges réponses
Chaotiques, magiques, colorées
Subitement, voilà de l'art abstrait
Alors on aime mieux tout effacer

Le clavier ne répond plus du tout
Un écran vide, plus aucune image
De la lumière blanche qui grésille
C'est le moment de retirer la prise
Et d'abdiquer l'ordinateur. Silence !

Sans l'esprit, la tranquillité est là !

Paix du cœur

L'impermanence ruisselle
Parmi les feuilles de lotus
Sans parvenir à s'attacher

Explosion des apparences
Dans le silence de l'instant
Sans troubler la tranquillité

S'asseoir dans l'immobilité
Du mouvement perpétuel
Révélation ! Paix du cœur

Palpitation

Sans concept, l'apparence est abstraite

Palpitation fictive de matière et d'énergie

Manifestation de conditions et de causes

Mouvement incessant sans sujet ni objet

Sans identité, ni agréable ni désagréable

Parole juste

Le mot de vérité

Agréable à entendre

Profitable à autrui

Attendre pour le dire

Le moment favorable

Passé, présent, futur

Sans nostalgie ou regret pour le passé
Sans attente ni inquiétude pour le futur
Sans amour ni aversion pour le présent
L'existence s'écoule dans la tranquillité

Perceptions

Concepts et perceptions dualistes
Sont dans l'esprit perversi qui perçoit
Et non dans les apparences perçues
Elles surgissent telles qu'elles sont
Sans caractéristiques immanentes

Petits maux

S'écouter et prendre au sérieux
Les maux et inconforts du corps
Souffrir, se plaindre sans cesse
Importuner son environnement

Ils sont impermanents, illusoire
Traités avec mépris, ils s'en vont
Dans l'inquiétude, ils s'incrument
Prolongent tourments et misères

Plaisirs des sens

Sans nourrir de désir
Pour les plaisirs des sens
Jouir avec délice
De ceux qui se présentent

Plus personne

Plonger dans la vacuité
Plus d'essence ni de soi
Pas de crainte ni d'espoir
Car il n'y a plus personne
Personne à sauvegarder
Personne qui désire être
Ni obtenir quelque chose

Point de vue

Contempler l'agitation du corps
Depuis le centre immobile de l'être

Observer les vagabondes pensées
Depuis la claire essence de l'esprit

Pourquoi réagir ?

Dans l'espace entre contact et réaction
Les trois caractéristiques se manifestent

Tout est impermanence, pourquoi réagir ?
Créateur de souffrance, pourquoi réagir ?
Dépourvu de soi ou sien, pourquoi réagir ?

Préférences

La vie humaine n'est pas difficile
Pour qui n'a pas de préférences

Les préférences sont des désirs
Pour avoir les choses qu'on aime
Et éviter celles qu'on n'aime pas

Pure perception

La pure perception est légère
N'a pas le souci des concepts
Des discriminations dualistes

Les illusions sont lumineuses
L'esprit qui les perçoit est vide

En l'absence d'un observateur
Auquel elles puissent adhérer
Elles se libèrent spontanément
Mirages de la pure perception

Question

Le cours des choses, de la vie
Pour fonctionner, pour évoluer
A-t-il vraiment besoin de l'éveil
Et de la sagesse de l'homme ?

Réalité et illusion

La nature fondamentale de la réalité
Essence ultime des dix mille choses
Habite, identique, le corps et l'esprit
Tous les objets et les phénomènes

La perspective de la réalité, l'ultime
C'est vivre avec la reconnaissance
La présence intime de cette nature
Immuable, radieuse, pure, éternelle

La perspective de l'illusoire, le relatif
C'est errer, égaré dans les turpitudes
D'un monde changeant, conditionné
Par le temps, l'espace et la causalité

L'océan, vu d'un refuge sur le rivage
Ou d'un canot ballotté par les vagues
Poussé par vents, courants et marées
Menacé par les requins et les pirates

Recul

Le regard donne du recul aux choses

Un espace où l'humour peut s'infiltrer
Entre le monde et l'esprit qui l'observe

Regard

Regarder le monde à travers une vitre

La vacuité démasque les apparences

Les dépouille de leurs reflets illusoires

Révélation

Ses absences et sa présence
Évocations de l'impermanence
Révèlent l'indivisible existence
De la vacuité et de l'apparence

Sagesse

Voir la vacuité du désagréable
De l'agréable, voir l'impermanence

Saisir et effacer

Saisir et sauvegarder
Toutes les informations
Afin de cerner la vérité
Depuis tous les côtés
Parmi tous les sujets
En allant vers le centre
Vers l'immobilité vide
La simplicité, le silence
Et éliminer petit à petit
Par listes successives
Commencer à effacer
Sans cesser de saisir

C'est pareil dans la vie !

Sensations

Les sensations sont inexplicables

Sifflement d'une glace à la vanille

Couleur d'une caresse sur la joue

Tendresse de la rose et du jasmin

Saveur de l'arc-en-ciel sur l'océan

Arôme du vent dans les cocotiers

Sans la sensation, l'élan du cœur

Magma futile, amorphe, chaotique

Silence

Le silence s'exprime quand gestes
Mots et pensées
Se résorbent spontanément dans la
Lumière du cœur

Souffrance

De l'absence de pensée, émane

La souffrance des perceptions

De l'absence de perceptions

La souffrance des sensations

De l'absence de sensations

La souffrance de la conscience

Frayeur ! La conscience révèle

La souffrance infuse dans la vie

Soutien de l'ego

Tous les désirs sont les manifestations
Du besoin incessant de soutien de l'ego
L'image trompeuse et illusoire d'un soi
À laquelle on s'attache et on s'identifie

Le besoin de gratitude, de compagnie
D'inspiration, d'affection, de tendresse
D'être aimé, admiré, respecté, reconnu
La peur d'être seul, abandonné, rejeté

Si l'on abandonne les besoins de l'ego
Alors il n'y a plus personne à soutenir !

Tranquillité

La tranquillité s'impose
Dans le jeu imprévisible des apparences
Résonance de la grâce
Beauté insaisissable de l'instant présent

Transcender le monde

Qu'importent les misères
Et les plaisirs du monde
Les dangers d'un endroit
Qu'on s'apprête à quitter

Un cœur libre

Le calme n'est pas une absence d'action
Le silence n'est pas une absence de mot
Le vrai calme et le vrai silence surgissent
Dans l'absence de pensée, un cœur libre

Un seul désir

Dans l'expression d'un seul désir
Toutes les souffrances du monde !

Vacuité

La vacuité n'est pas une chose
Mais l'absence de toute chose

Fondamentalement invulnérable
Inébranlable par quoi que ce soit
Sans souffrance, ni corps, ni soi
Sans substance, cœur, essence
Pas un éther, un silence, un vide
Pas un flux, un substrat, un fond
Pas un processus impermanent
Pas un arrière-plan impersonnel
Mais une absence pure, absolue

L'absence de cornes d'un lapin !

Vagues de l'esprit

Après un ouragan
La mer est déchaînée
Après une risée
La mer se calme vite

Vigilance

Observer mouvement et agitation
Leur impermanence et leur futilité
Le monde qui tourne autour de soi
Avec la vigilance de l'équanimité

Garder le calme de la méditation
Dans les mouvements de l'activité

Rester silencieux et imperturbable
Dans le brouhaha des bavardages

Maintenir la présence de l'absolu
Dans le va-et-vient des pensées

Visage

Les deux côtés
De son visage
L'un est joyeux
Et l'autre triste

Vision claire

Les images vides et abstraites de la
vision claire

Les traces sur le sable, la mer, la lune,
les vagues

Les petits personnages, les maisons
et les arbres

Pure perception ! non conceptuelle
et non duelle...

Voie

La saveur des expériences
Attire le disciple sur la voie
À la fin de la voie il n'y a rien
Mais pour voir qu'il n'y a rien
Il faut la suivre jusqu'au bout

Retour à la case départ
Plus d'endroits où aller
Pas d'actes à accomplir
C'est la fin de l'agitation

Plus de désirs pour soi
Pour autrui ou le monde
Ils sont illusions futiles
C'est la fin de l'avidité

Les questions à poser
Se sont toutes dissoutes
Rien à étudier, à savoir
C'est la fin de l'ignorance

Volupté

La perception des sens
Agréable ou déplaisante
Est fugace et illusoire

Sans désir ni répugnance
La laisser s'évaporer
Dans le silence du cœur

Présence vide, ouverture
À la fraîcheur de l'instant
La volupté sans concept

...XYZ Peinture ou poésie

Peinture : silence des couleurs
Calme d'une activité sans mots

Bavardage des mots : poésie
Œuvre sans couleurs, fébrilité

Dissolution des mots
Fluidité des couleurs

Jubilation du peintre
Allégresse du poète